

Holliger oboista e compositore

Ci saranno presto altre occasioni per scrivere di Heinz Holliger, che fra due mesi compie 75 anni. Penso intanto ai due concerti che il 30 agosto il Lucerne Festival dedica a sue opere, assolutamente da non perdere.

Lunedì sera al Conservatorio di Lugano il percussionista Matthias Würsch ha presentato 'Récit' per quattro timpani, una composizione alla quale Holliger ha lavorato tra il 2007 e il 2012 ispirato da testi poetici di Oskar Pastior, che il programma di sala non svelava. Una musica

che si apre con colpi di timpani teatrali, contrasti dinamici forti, estroversi, ma poi con un intreccio fitto di note sommesse, punteggiato di silenzi, scosso da cambiamenti di ritmo fa emergere un percorso musicale interiore e consente all'ascoltatore di evocare un suo personale riferimento poetico. Negli altri quattro brani in programma Holliger si è esibito come oboista con i magnifici colleghi Felix Renggli, flauto, Daria Zappa, violino, Jürg Dähler, viola, Daniel Haefliger, violoncello. Segue a pagina 29