

Per i solisti del futuro tanti applausi insieme all'OSI

Giovedì sera quattro musicisti del Conservatorio hanno affrontato la performance per il diploma

■ Giovedì scorso si è tenuto all'Auditorium della RSI di Lugano il consueto appuntamento annuale con i diplomandi del Conservatorio della Svizzera italiana e l'OSI. Quattro i giovani solisti che hanno affrontato la performance per il conseguimento del diploma di solista: Sakiko Yasui alle percussioni, Vanessa Innocenti al flauto, Gloria de Piante Vicin al pianoforte e Petr Vašek al clarinetto.

La giapponese Yasui ha eseguito *Themen II* per percussioni e orchestra d'archi di Carlo Roqué Alsina: un brano del 1974 che la giovane diplomanda ha saputo interpretare con lucida determinazione, presenza e precisione, in tutti i suoi

colori. È seguita una versione per flauto del famoso *Concerto per violino ed orchestra* di Mendelssohn. Vanessa Innocenti ha fatto una scelta audace portando questo pezzo, molto impegnativo, al giudizio della commissione d'esame e del numeroso pubblico luganese che le ha offerto generosi applausi.

Una breve pausa all'aria aperta, per compensare un Auditorium particolarmente caldo, ed è stato il momento di Gloria De Piante Vicin: la sua interpretazione di *Burlesque per pianoforte e orchestra in re minore* di Richard Strauss ha incantato la sala. Un brano non molto conosciuto che ha svelato al pubblico una pianista di grande maturità e a

proprio agio nelle veste di solista.

La serata si è conclusa con il ceco Petr Vašek e il *Concerto per clarinetto e orchestra d'archi* di Aaron Copland: l'effervescenza degli anni '50 è stata trasmessa magistralmente dall'interpretazione di Vašek.

Un tappa importante per i giovani solisti che si è tenuta di fronte a un pubblico giovane e coinvolto che ha dato un valore aggiunto al concerto. Poter assistere a delle performance di tale livello fa pensare non tanto a dei musicisti che si stanno per tuffare nel mondo del lavoro, quanto piuttosto a dei giovani interpreti a proprio agio nel loro ruolo di artisti.

IRIS PONTI



NOMI DI DOMANI La percussionista Sakiko Yasui nel concerto di giovedì sera. (Foto Crinari)