



[Newsletter](#)

[Bacheca](#)

[Estate Fiorentina](#)

[Rete LGBTI](#)

[Link](#)



Musica

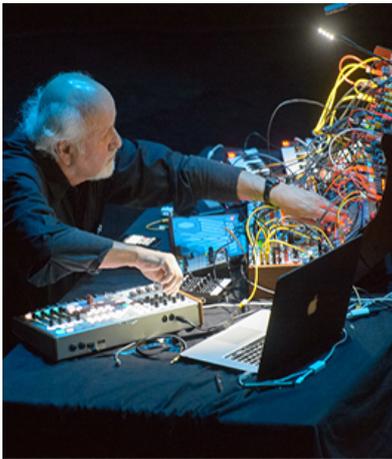


[Tweet](#)

[Stampa](#) [Invia](#)

Maggio Elettrico: Morton Subotnick e i Keyboard Studies di Terry Riley alla Limonaia di Villa Strozzi

[27-05-2017]



Due giorni con i grandi nomi della musica elettronica internazionale, **sabato 27 e domenica 28 maggio** alla **Limonaia di Villa Strozzi** per **Maggio Elettrico**, ospite **Morton Subotnick**, guru dell'elettronica di qualità insieme a Steve Reich e Terry Riley, a 80 anni presenzierà al concerto dedicato a grandi autori e pionieri, **Maggio Elettrico Made in Usa**, interpretato dall'**Ensemble 900 del Conservatorio della Svizzera italiana**, (27/5 h. 21.30). Il giorno seguente una prima assoluta: *Keyboard Studies 1&2*, per pianoforte e nastro magnetico (1965) di Terry Riley con uno dei pianisti più sensibili e poliedrici della musica italiana **Fabrizio Ottaviucci** (28/5).

MAGGIO ELETTRICO / MADE IN U.S.A. Il concerto sancisce la collaborazione di Tempo Reale con una realtà di punta della formazione musicale della Svizzera Italiana, ospitandone una giovane compagine cameristica di grandissimo valore. Due autori americani sono al centro di questo programma. Il lavoro di Morton Subotnick, uno dei pionieri della musica elettronica d'oltreoceano e relativamente poco conosciuto in Italia, è un balletto immaginario ispirato dalle suggestioni surrealiste di Max Ernst; in questo brano energico e misterioso gli strumenti acustici lottano con un'elettronica fredda, vorticoso, inumana. Un'opera molto famosa di Steve Reich ci riporta al suo tipico clima compositivo: i suoni e le voci

della città, campionati e suonati tramite due tastiere, diventano le cellule musicali fondamentali che generano l'intera composizione. Un grande affresco acustico moderno, in cui i suoni della società contemporanea diventano musica.

MAGGIO ELETTRICO / NOT ONLY MADE IN U.S.A. Uno dei pianisti più sensibili e poliedrici della musica italiana propone un programma originalissimo al confine tra suono americano e italiano. Spicca la presenza di alcune delle Stanze (peraltro tre in prima assoluta) di Coluccino, compositore appartato e unico nel panorama attuale, la cui opera viene relazionata con due diversissimi autori americani, accomunati da un medesimo interesse per quelle geografie sonore che caratterizzano da sempre la ricerca di molti musicisti made in USA.

Biglietto unico € 5.

Info: www.tempoitale.it - tel. 055 717270

[torna indietro](#)

redaz.portalegiovani@comune.fi.it

Città di Firenze
Servizi
Eventi

Redazione Portalegiovani
Giovani Artisti
Statistiche
Privacy Policy



Firenze natrimonio
dell'Umanità

tel. **055055**
call center
del comune di firenze

© Comune di Firenze - Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria 50122 FIRENZE - P.IVA 01307110484 - Posta Elettronica Certificata (PEC)