

CERESIO ESTATE ARRIVA IL NOTO DIRETTORE VLADIMIR VERBITSKY



Ritorna anche quest'anno a dirigere i talenti dell'Orchestra sinfonica del Conservatorio della Svizzera italiana lo straordinario direttore russo Vladimir Verbitsky; il Maestro, che ha diretto in tutto il mondo ed ha inciso una vasta discografia con numerose orchestre, è una vera celebrità nel suo paese ed è riconosciuto come depositario della grande tradizione interpretativa russa. È stato insignito del «People's Artist of Russia» da Vladimir Putin e dal 1972 è Direttore principale e Direttore musicale della Voronezh Philharmonic Orchestra.

I concerti in programma in Ticino sono due: il primo sabato 2 luglio alle 19.00 al LAC nella stagione di Ceresio Estate, in occasione dell'apertura della rasse-

gna; il secondo domenica 3 luglio alle 17.30 nella Chiesa di San Francesco a Locarno.

L'Orchestra è formata dai migliori studenti Bachelor, dei Corsi Master ed Advanced Studies, ma anche da professionisti già diplomati che si stanno specializzando. Negli ultimi anni ha affrontato significativi capolavori del grande repertorio sinfonico producendosi in Svizzera e all'estero. Ciò è stato possibile grazie all'apporto di solisti del calibro di Robert Cohen, Johannes Goritzky, David Johnson, François Benda, Gabor Meszaros, Mi-

lan Rericha, Enrico Fagone, José Carreras, Yuval Gotlibovich, Francesco Tamiati, Enrico Dindo, Sergej Krilov, Anna Kravtchenko, Monika Leskovar e da direttori di fama internazionale quali Lü Ja, Wolf-Dieter Hauschild,

Vladimir Ashkenazy, Alexander Vedernikov, John Neschling, Mario Venzago, Vladimir Verbitsky, Xian Zhang e Tomáš Netopil.

Diretti dal Maestro russo si esibiranno nella Finlandia op. 26 per orchestra di Jean Sibelius, nel Concerto de Aranjuez per chitarra e orchestra di Joaquín Rodrigo e nelle Danze Sinfoniche

op. 45 per orchestra di Sergei Rachmaninoff.

Solista alla chitarra Lorenzo Micheli, docente alla Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana, vincitore del primo premio nei concorsi «M. Pittaluga» di Alessandria e «Guitar Foundation of America», ma anche musicista con un'intensa attività internazionale che lo ha portato in 25 paesi europei, in duecento città di Stati Uniti e Canada, in Africa, in Asia e in America Latina esibendosi nelle sale da concerto di tutto il mondo, dalla Carnegie Hall di New York alla Schuberthsaal di Vienna.

Per informazioni è possibile scrivere a manifestazioni@conservatorio.ch oppure visitare il sito conservatorio.ch.



01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32