

domenica 13

LUGANO SAN ANTONIO

17.00

Il coro Clairière canta ai Vespérali

In occasione dei Vespérali, momento di cultura e riflessione offerta nella Cattedrale di Lugano o in altre chiese della Città durante la Quaresima, si esibirà il coro Clairière (nella foto di Sara Daepf), diretto sin dalla sua fondazione da Brunella Clerici: i cinquanta ragazzi canteranno in latino, catalano e occitano dal *Libre Vermell* di Montserrat. Con loro l'Anonima Frottolisti: un ensemble nato ad Assisi nel 2008 che sostiene e si alterna al repertorio corale del "Vermell". Il termine Vespérali richiama l'ora in cui questi incontri si tengono, il tardo pomeriggio della domenica.

Per l'appuntamento di stasera è anche prevista la testimonianza di Lucetta Scaraffia, storica, giornalista italiana e professore associato di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza.



LUGANO SALA CERS

Il duo Albek e le perle romantiche

Andra Albek, violino e viola, e Fiona Albek, pianoforte, propongono alle 17.00, eccezionalmente nella sala del Centro evangelico in via Landriani, un recital di Musica in Chiesa dedicato al Romanticismo. Verranno eseguiti i nostalgici *Due pezzi per viola e pianoforte* di Bridge, la straordinaria *Sonata in do minore, op.45 n.3* di Grieg e una brillante *Fantasia* su temi dalla *Carmen* di Bizet.



ASCONA TEATRO SAN MATERNO

17.00

Shanghai Pattern Suite

Profumo di Asia tra musica e danza

Danza e musica: la composizione *Shanghai Patterns* di Ania Losinger e Mats Eser è la base per l'elaborazione di una suite per una danzatrice contemporanea, una suonatrice di xala e un musicista. Il palcoscenico è avvolto da una luce verde-azzurra.

Lo xala e la marimba occupano un posto fisso sul palcoscenico insieme ai gong di Shanghai e sono il motore di tutto ciò che vi accade.

