



Musica di un anno fa

I 40 anni di Ceresio Estate

C'è chi a Ceresio Estate ha trovato “una palestra di grande importanza per esibirvi in giovane età” (Diego Fasolis), chi vi riconosce “una madrina” (Denise Fedeli), chi ci ritrova il coraggio di proporre senza furbizie la “musica contemporanea” (Francesco Hoch) e chi di “valorizzare un repertorio altrimenti poco fruibile” (Luca Pianca), chi ancora le riconosce il merito “di aver saputo rinnovarsi con intuito e curiosità”. Insomma, Ceresio Estate festeggia 40 anni e, oltre a presentare un programma in cui ritrova alcuni dei suoi amici di lunga data, ha raccolto i pensieri di alcuni interpreti che in questa rassegna hanno trovato una ve-

trina importante, da cui partire magari per una carriera internazionale. Il cartellone 2015, però, accanto ai ritorni del Carmina Quartett, di Lorenza Donadini, Duilio Galfetti, Giulia Genini, Luca Pianca, Sax Allemande, Emanuele Segre e Omar Zoboli, promette di continuare a proporre “nuovi programmi, nuovi luoghi e nuovi artisti”.

La rassegna di concerti come di consueto si distenderà lungo tutta l'estate, dal 4 luglio all'11 settembre. Si aprirà al Palacongressi a Lugano con il concerto sinfonico dell'Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana diretta da Xian Zhang, su musiche di Ciaikovskij, Rim-

skij-Korsakov e Stravinsky. Giovedì 9 luglio al Parco Scherrer a Morcote ci sarà l'oboista Omar Zoboli, mentre l'Imaginary Salo[o]n di Sax Allemande a Bironico il 12 luglio accosterà musiche di Mendelssohn, Brahms, Joplin e Gershwin. Fra gli altri appuntamenti, poi, il Carmina Quartett il 22 luglio a Gentilino, Stefano Molardi e 'Gli anni d'oro dell'organo' il 31 luglio a Melide, il concerto di Emanuele Segre a Grancia l'11 agosto, 'Les cris de Paris' dell'Ensemble Clément Janequin il 22 agosto a Morcote e gli 'Strumenti a pizzico del '700' con Duilio Galfetti e Luca Pianca il 5 settembre a Carona. Info: luganoturismo.ch/ceresioestate.